

Une buée lourde planait au-dessus de la salle; une insupportable odeur de houille et de gaz, de sueur de femmes dont les dessous sont sales, une senteur forte de chèvres qui auraient gigoté au soleil, se mêlaient aux émanations putrides de la charcuterie et du vin, à l'âcre pissat du chat, à la puanteur rude des latrines, à la fadeur des papiers mouillés et des baquets de colle.

J.-K. Huysmans: *Les sœurs Vatard*, p.8

Son mari, qui était flatueux, canonnait, de ci, de là, contre la cheminée, contre la commode, mais au bout de vingt ans de ménage tout n'est-il pas permis? La mère Teston ne prêtait même plus l'oreille au bruit; lui, s'ébaudissait lorsqu'il sonnait fort et que la chatte effarée se coulait sous les meubles, puis, riant tout seul, il se couchait à son tour, s'enveloppant la tête d'un madras qui brandissait des cornes."

*Les sœurs Vatard*, p. 40

à comparer avec le 'naturalisme' de Flaubert